

Emploi prévu



Les Mipa instructions d'application pour une peinture multicouche avec la gamme de rouge ont pour but de soutenir le peintre d'atteindre une optimale concordance de couleur et d'effet. Ceci est l'instruction pour appliquer les couleurs courantes comme **Renault NNP** (« Rouge Flamme Nacré »), **Mazda 46V** (« Soul Red Crystal »), **Mazda 41V** (« Soul Red Metallic ») et **Ford Ruby Red Pearl**.

Explication : Alors que les peintures couvrantes métallisées et d'effet, lorsqu'elles sont appliquées de manière appropriée, ne provoquent pas des différences de teintes dépendant des épaisseurs de couche, ceci est un vrai problème lors de l'application de couleurs à effet multicouches transparentes.

La 2^{ème} couche transparente, également appelée "Coating 2", est généralement sensible aux variations de teinte et d'effet dépendant de l'épaisseur de couche. Plus la couche transparente est « épaisse », plus la teinte est « foncée » ou l'effet de la surface prélaquée, appelée « Coating 1 » est affaibli.

Donc il est indispensable de déterminer au préalable le nombre de passe de Coating 2 nécessaire pour recréer exactement la couleur d'origine du véhicule en faisant un essai sur un échantillon.

La formule simple est comme suit :

Coating 1 couvrant + ? passe(s) de Coating 2 + vernis = couleur d'origine

Le processus recommandé est comme suit :

1^{ère} étape : l'identification de la teinte

L'identification de la teinte se fait sur la peinture endommagée du véhicule à l'aide de Mipa MCS Colorbox ou du spectrophotomètre SSP. A base de cette identification, les formules Mipa WBC correspondantes de Coating 1 et de Coating 2 sont préparées selon la formule MipaMix.

2^{ème} étape : réalisation d'un échantillon

Appliquer « Coating1 » sur plusieurs échantillons (p. ex. sur plaquettes test noir/blanc ou tôles CoilCoating) de manière uniforme et couvrante. En général, il suffit de réaliser 4-5 échantillons.

Important : N'oubliez pas de noter au préalable par ex. sur l'arrière de la plaquette le nombre de passes de Coating 2 que vous appliquerez.

Ensuite, recouvrir les plaquettes de 1, 2, 3 et 4 couches uniformes de la couche d'effet transparente « Coating 2 ».

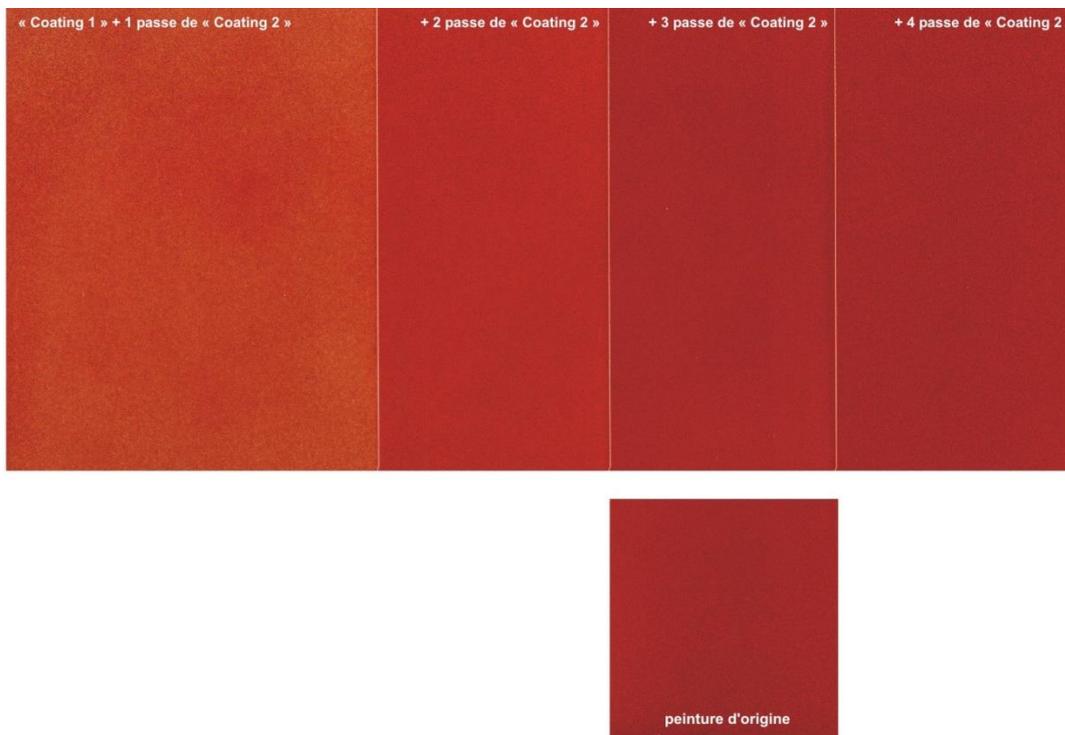
De cette manière, on obtient 4 plaquettes peintes prêtes à la comparaison :

1. « Coating 1 » + 1 passe de « Coating 2 »
2. « Coating 1 » + 2 passes de « Coating 2 »
3. « Coating 1 » + 3 passes de « Coating 2 »
4. « Coating 1 » + 4 passes de « Coating 2 »

A la fin, appliquez le vernis et laissez le sécher.

3^{ème} étape : Comparaison avec la couleur d'origine

La gamme d'échantillons préparés devrait avoir environ un dégradé comme indiqué ici :



Le peintre peut maintenant déterminer visuellement la teinte dégradée qui correspond au mieux à la peinture d'origine. Dans notre exemple, c'est la plaquette recouverte de « Coating 1 » + 3 passes de « Coating 2 ».

4^{ème} étape : l'intervention sur élément de carrosserie

Veillez noter que la réalisation d'un raccord ou la réparation spot ne sont pas possibles à cause de la difficulté de rattraper la teinte.

Prétraitement du support :

Après un prétraitement approprié, les surfaces à réparer ou les pièces nouvelles doivent être recouvertes d'une couche de Mipa 2K-Füller dont la couleur est spécifiée par MipaMix.

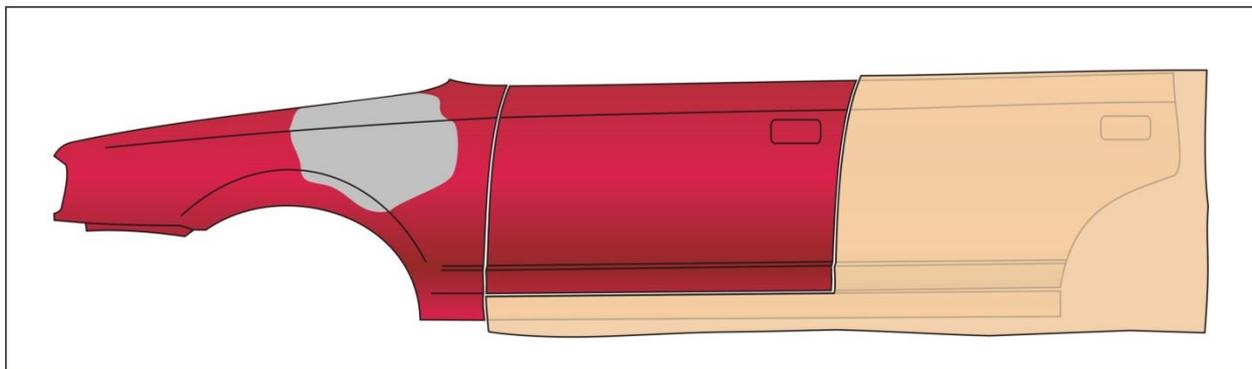
En cas d'apprêt à poncer, il est recommandé de commencer le ponçage à sec au grain P 600 en utilisant une ponceuse orbitale et d'augmenter graduellement le grain suivi d'un ponçage fin et à l'eau au grain P 1000. Les bords et les arrêts doivent être poncés uniquement à main pour éviter des zones poncées à nu.

Les surfaces à peindre doivent être ensuite soigneusement dégraissées et nettoyées, car même les particules de poussière les plus fines ou des autres défauts superficiels peuvent causer des imperfections visibles.

Situation initiale : La porte apprêtée doit être peinte exactement dans la même couleur que l'aile

L'aile apprêtée et poncée, prête à la mise en peinture

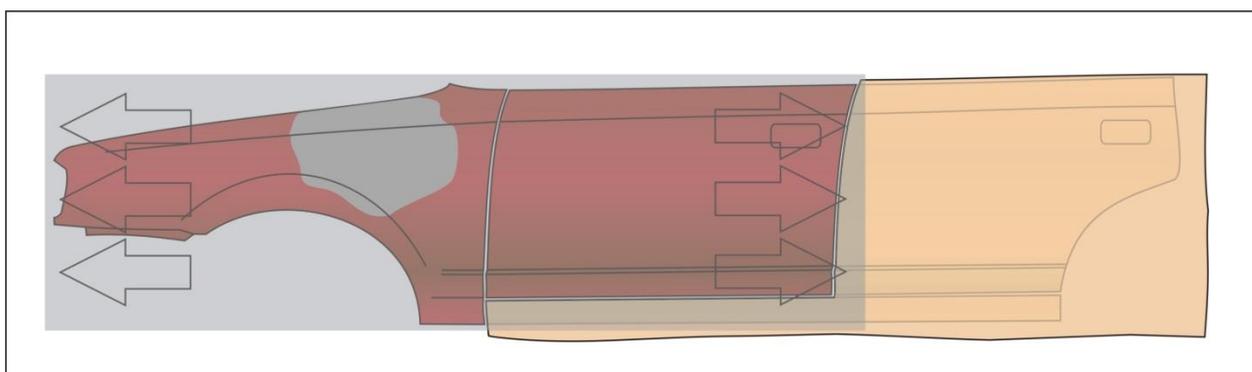
Porte impeccable, poncée légèrement, présente la zone de raccord



Application de Mipa WBC Beispritzlack:

Appliquer d'abord une passe humide et fermée de Mipa WBC Beispritzlack sur toute la surface à peindre, c.-à-d. dans ce cas sur l'aile et la porte (Ici la zone est marquée gris). Après le temps d'évaporation intermédiaire d'env. 5 minutes, appliquer le Coating 1.

L'aile et la porte sont prélaquées avec Mipa WBC Beispritzlack



Application de Coating 1 :

La surface à réparer, dans notre cas l'aile et la partie avant de la porte, doit être prélaquée avec le « Coating 1 ». Cette couche est appliquée en dégradé vers la finition existante encore intacte sur la partie avant de la porte pour assurer un effet de couleur homogène. Il est important de veiller à ce que les surfaces apprêtées et les imperfections soient complètement recouvertes.

L'application se fait selon la fiche technique « Mipa WBC 2-Schicht-Basislack ».

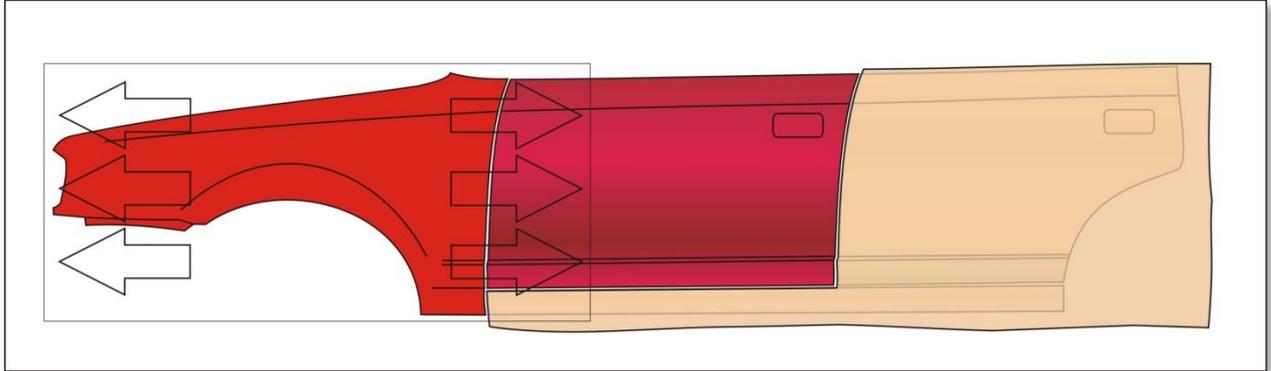
Important : Comme il s'agit d'une application multicouche, le « Coating 1 » doit être mélangé avec le durcisseur Mipa WBC-Härter comme suit afin d'améliorer le séchage complet (Mélanger le Coating 1 juste avant l'application !) :

« Coating 1 » = Mipa WBC-Basislack + 5 % en poids ou en volume de Mipa WBC-Härter (mélanger d'abord le durcisseur avec la teinte de base WBC), ensuite diluer avec 10 - 20 % de Mipa WBC-Verdünnung ou de Mipa WBS Beschleuniger.

Temps d'évaporation intermédiaire : au moins 20 minutes à température ambiante.

Application de Coating 1 :

Coating 1 a été appliqué bien couvrant et débordant sur la partie avant de la porte



Application de Coating 2 :

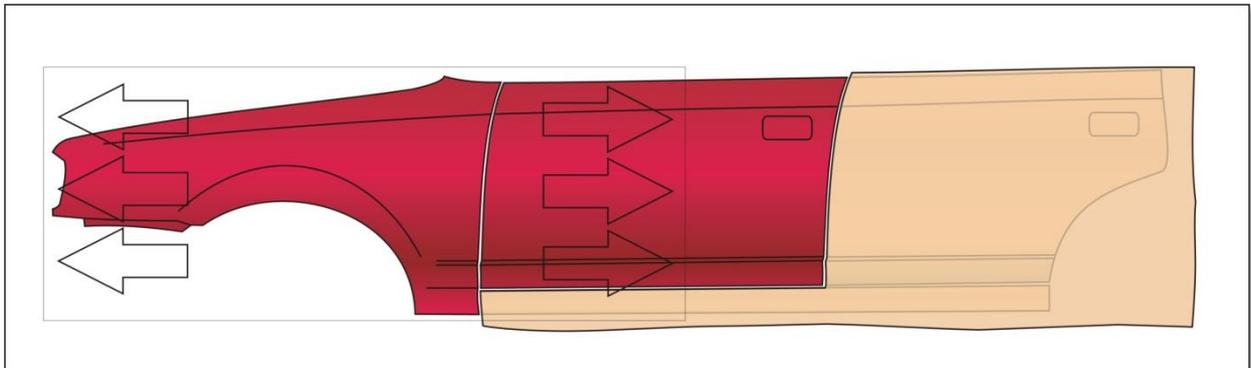
« Coating 2 », en général, peut être appliqué sans durcisseur comme suit (Mélanger le Coating 2 juste avant l'application !) :

Appliquer uniformément 1 - 4 passes de la teinte transparente sur l'aile et jusqu'au milieu de la porte afin d'obtenir la transition la meilleure possible au niveau de couleur et d'effet. Dans notre cas, nous avons déterminé au début qu'il est nécessaire d'appliquer 3 couches pour rattraper la teinte d'origine. Ce faisant, appliquer la peinture en dégradant légèrement sur la surface de la porte pour garantir un effet aussi homogène que possible et à peine visible.

Important : La zone de raccord de Coating 1 doit être recouverte en la chevauchant !

La pression de pulvérisation ne doit pas être supérieure à 2,0 bar afin d'éviter la formation de marbrures.

L'aile a été recouverte de 3 passes de Coating 2 qui débordent jusqu'au milieu de la porte



Application du vernis :

Le temps d'évaporation final avant l'application du vernis doit être au minimum 20 - 30 minutes à température ambiante ou environ 15 minutes à 40 °C.

Dès que la surface de la peinture WBC a été bien séchée, le vernis peut être appliqué. Il est recommandé d'utiliser les vernis du type Mipa 2K-HS selon les Mipa fiches techniques correspondantes.

Application du vernis

L'aile et la porte sont recouvertes de vernis

