

### Emploi prévu

Mipa 2K-HS-Carbonic-Klarlack est un vernis acrylique de haute qualité spécialement développé pour le revêtement incolore de supports en fibres synthétiques (par exemple, les composites de fibres de verre ou de carbone). Son pouvoir garnissant et sa l'insensibilité au bullage permet une application sans risque même en couches épaisses. Après le séchage de 15 minutes à 60°C ou de 25 minutes à 40 °C (en cas d'utilisation du durcisseur Mipa 2K-HS-Härter HS 25), les pièces peintes peuvent déjà être poncées ou polies après refroidissement. Grâce à la protection élevée contre les UV, ce que le vernis Mipa 2K-HS-Carbonic-Klarlack garantit, les supports ayant tendance au jaunissement (y compris les supports en carbone) peuvent être protégés efficacement contre la décoloration due aux intempéries. Adhérence aux matériaux en carbone et autres matériaux composites. Prêt à l'emploi après l'ajout de Mipa 2K-HS-Härter. En combinaison avec le Mipa P 67 S, qui convient parfaitement comme apprêt pour les composites à base de fibres de verre ou de carbone, et le Mipa P 27, qui est utilisé comme mastic incolore pour les pores plus profonds et les imperfections, la structure de la peinture peut être adaptée aux exigences concernant la qualité de la surface.

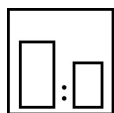
Rendement : 7,0 - 8,0 m<sup>2</sup>/l (pour 80 µm EFS)

### Instructions d'emploi



#### Couleur

incolore



#### Rapport de mélange

##### Durcisseur

Mipa 2K-HS-Härter

en poids (laque : durcisseur)

--

en volume (laque : durcisseur)

2 : 1



#### Durcisseur

##### pour le laquage complet

HS 35 pour gr. surfaces ou temp.élevées

##### pour le laquage partiel

HS 10 pour petites surfaces

HS 25 pour grandes surfaces



#### Vie en pot

1 - 1,5 h à 20 °C



#### Diluant

--



#### Viscosité de pistolage

prêt à l'emploi ajout de durcisseur

##### pistolet à gravité

17 - 19 s 4 mm DIN

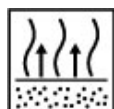
##### Airmix/Airless

--



### Mode d'application

Mode d'application	Durcisseur	pression (bar)	buse (mm)	nombre de passes	Diluant
pistolet à gravité (haute pression)	–	2 - 2,5	1,2 - 1,3	1 - 3	–
HVLP (basse pression)	–	2 - 2,2	1,2 - 1,3	1 - 3	–
HVLP / pression intérieure de la buse	–	0,7	–	–	–



### Temps d'évaporation

3 - 5 min entre les passes  
10 - 30 min avant le séchage au four

### Épaisseur de film sec

ca. 25 - 30 µm par passe



### Temps de séchage

température objet	hors poussière	sec au toucher	prêt au montage	ponçable	recouvrable
20 °C	15 - 20 min	1 - 2 h	6 h	–	–
60 °C	–	15 min	–	–	–

### Note

**Stockage :** pendant au moins 3 ans dans l'emballage d'origine non ouvert

**Législation COV :** Valeur limite pour le produit de la catégorie B/d : 420 g/l  
Ce produit contient au max. 420 g/l de COV.

**Conditions de mise en œuvre :** à partir de +10 °C et jusqu'à 80 % humidité relative de l'air. Assurer une ventilation adéquate.

### Instructions d'emploi :

Notes générales sur le sujet de la « peinture incolore au carbone » :

La structure de peinture ou le nombre d'étapes de travail pour le revêtement incolore des supports en carbone dépendent essentiellement des facteurs suivants:

1. Qualité de la couche en carbone : Plus la texture ou la porosité du tissu est grossière, plus le nombre de couches de vernis à appliquer avec ponçage intermédiaire est élevé, afin d'assurer un nivellement optimal au moyen d'un revêtement de vernis, ou un masticage incolore des pores plus profonds et des imperfections avec Mipa P 27 est nécessaire.

S'il faut obtenir un pouvoir garnissant particulièrement élevé pour bien lisser la texture du support en carbone, il faut utiliser le Mipa P 67 S comme couche mastic incolore.

De plus, il faut prendre en considération, que les supports en matériaux composites peuvent s'affaisser en raison de leur nature, ce qui (en fonction de la qualité du support) peut être plus ou moins fort et peut avoir a posteriori un effet négatif sur l'aspect de la couche de vernis.

2. Finition souhaitée : Plus les exigences à la couche de vernis sont élevées, plus la charge de travail pour l'application du revêtement est élevée. En fonction de la qualité de la surface du carbone, 3 couches de vernis avec ponçage intermédiaire peuvent s'avérer suffisantes par exemple en cas de faibles exigences à la surface du vernis. Cependant, si une finition de type « piano » est souhaitée, il faut appliquer 4 à 6 couches de vernis avec ponçage intermédiaire. En outre, une dernière étape de polissage est nécessaire pour garantir une couche de vernis lisse et absolument parfaite.

3. Vu que les supports en carbone ont une qualité de surface très variable en raison du processus de production et que des agents de démoulage sont utilisés pour le démoulage, des problèmes d'adhérence peuvent également se produire. Par conséquent, il est recommandé de procéder à un essai préalable de revêtement suivi d'un test d'adhérence pour garantir une adhérence fiable. En cas de problème de délamination/ d'écaillage peinture, nous recommandons d'utiliser le promoteur d'adhérence Mipa 1K-Haftpromoter.

Les paragraphes suivants décrivent différentes structures de peinture transparente du carbone qui, en fonction de la qualité de la texture du carbone ou des exigences de qualité du revêtement final, se composent de plusieurs étapes de peinture :

Prétraitement :

Les supports en carbone doivent être propres, secs, exempts de poussière, de l'huile et de graisse, ainsi que de substances empêchant l'adhérence (par exemple agent de démoulage). De ce fait, il est indispensable de nettoyer au préalable avec Mipa Silikonentferner.

Poncer à sec les surfaces en carbone avec un abrasif de grain P 240 à P 400. Il faut veiller à ce que la surface du carbone ne soit pas poncée jusqu'à la couche de fibres.

En cas de forte formation de poussière lors du ponçage, utilisez de l'air comprimé exempt d'huile et d'eau pour l'enlever des supports en carbone. Ensuite, nettoyez soigneusement à l'aide de Mipa Silikonentferner.

Structure du revêtement transparent : Mipa 2K-HS-Carbonic-Klarlack

A. couche garnissant de vernis Mipa 2K-HS-Carbonic-Klarlack

1. appliquer 2 à 3 couches uniformément et généreusement
2. 10-30 min. d'évaporation à température ambiante
3. 15 min. de séchage intermédiaire à 60 °C ou 25 min. à 40 °C (si vous utilisez Mipa 2K-HS-Härter HS 25) + refroidissement + ponçage intermédiaire à sec avec un abrasif de grain P 240 à P 400

Il est également possible d'omettre le ponçage intermédiaire, si le support en carbone est déjà très lisse ou si l'exigence de qualité ne le rend pas nécessaire.

Il est en outre possible de sécher à température ambiante au lieu d'utiliser un four. Dans ce cas, le revêtement est recouvrable au plus tôt après 1 heure à 20°C. Si la couche garnissante sèche pendant plus de 10-12 h, un ponçage intermédiaire à sec avec un abrasif de grain P 240 à P 400 est nécessaire.

B. couche de finition avec le vernis Mipa 2K-HS-Carbonic-Klarlack

1. appliquer 2 à 3 couches uniformément et tendu
2. 10-30 min. d'évaporation à température ambiante
3. 15 min. de séchage intermédiaire à 60 °C ou 25 min. à 40 °C (si vous utilisez Mipa 2K-HS-Härter HS 25) + refroidissement

Il est en outre possible de sécher à température ambiante au lieu d'utiliser un four. Dans ce cas, nous recommandons un séchage de nuit.

Note concernant une épaisseur de film sec (EFS) réalisable :

La couche de vernis peut être appliquée avec une EFS d'environ 25-30 µm, mais elle sera toutefois réduite par l'affaissement (surtout en cas d'application comme couche garnissante) et par ponçage. Par conséquent, nous ne pouvons pas donner une recommandation quant à l'EFS pour obtenir une couverture optimale avec le vernis. Il faut plutôt appliquer un nombre de couches de vernis nécessaires en fonction de la nature du support en carbone, afin d'obtenir la finition souhaitée. Afin de garantir une protection optimale contre les UV, le revêtement de carbone incolore doit cependant avoir une épaisseur totale de film sec d'au moins 80 µm.

C. Polissage

En option, une étape de polissage final peut être utilisée pour obtenir la meilleure finition possible de la peinture transparente. Après le processus de séchage et de ponçage spécifié (à sec ou humide), la couche finale du vernis peut être polie selon la gradation suivante :

1. pré-ponçage : P 800 / P 1000
2. ponçage intermédiaire : P 1500 / P 2000
3. ponçage final : P 3000

La gradation recommandée des agents de polissage :

1. élimination des traces de ponçage : MP Cutting Polish
2. polissage : MP ONE-STEP Polish
3. polissage haute brillance : MP Finish Polish

Masticage + structure de l'application du vernis:

A. masticage : Mipa P 27

1. boucher les pores et égaliser les irrégularités du support en carbone avec Mipa P 27
2. après env. 2 h de séchage à température ambiante, ponçage intermédiaire à sec avec un abrasif de grain P 220 à P 360, ponçage final avec P 400 à P 600

B. couche garnissante de vernis : Mipa 2K-HS-Carbonic-Klarlack

1. appliquer 2 à 3 couches uniformément et généreusement
2. 10-30 min. d'évaporation à température ambiante
3. 15 min. de séchage intermédiaire à 60 °C ou 25 min. à 40 °C (si vous utilisez Mipa 2K-HS-Härter HS 25) + refroidissement + ponçage intermédiaire à sec avec un abrasif de grain P 240 à P 400

Il est également possible d'omettre le ponçage intermédiaire, si le support en carbone est déjà très lisse ou si l'exigence de qualité ne le rend pas nécessaire.

Il est en outre possible de sécher à température ambiante au lieu d'utiliser un four. Dans ce cas, le revêtement est recouvrable au plus tôt après 1 heure à 20°C. Si la couche garnissante sèche pendant plus de 10-12 h, un ponçage intermédiaire à sec avec un abrasif de grain P 240 à P 400 est nécessaire.

C. Couche de finition de vernis : Mipa 2K-HS-Carbonic-Klarlack

1. appliquer 2 à 3 couches uniformément et tendu
2. 10-30 min. d'évaporation à température ambiante
3. 15 min. de séchage intermédiaire à 60 °C ou 25 min. à 40 °C (si vous utilisez Mipa 2K-HS-Härter HS 25) + refroidissement

Il est en outre possible de sécher à température ambiante au lieu d'utiliser un four. Dans ce cas, nous recommandons un séchage de nuit.

D. Polissage

En option, une étape de polissage final peut être utilisée pour obtenir la meilleure finition possible de la peinture transparente. Après le processus de séchage et de ponçage spécifié (à sec ou humide), la couche finale du vernis peut être polie selon la gradation suivante :

1. pré-ponçage : P 800 / P 1000
2. ponçage intermédiaire : P 1500 / P 2000
3. ponçage final : P 3000

La gradation recommandée des agents de polissage :

1. élimination des traces de ponçage : MP Cutting Polish
2. polissage : MP ONE-STEP Polish
3. polissage haute brillance : MP Finish Polish

Masticage + apprêt + vernis :

A. masticage : Mipa P 27

1. boucher les pores et égaliser les irrégularités du support en carbone avec Mipa P 27
2. après env. 2 h de séchage à température ambiante, ponçage intermédiaire à sec avec un abrasif de grain P 220 à P 360, ponçage final avec P 400 à P 600

B. couche d'apprêt : Mipa P 67 S

1. appliquer 2 à 3 couches uniformément et généreusement
2. 10-15 min. d'évaporation à température ambiante
3. 30 min. de séchage intermédiaire à 60 °C + refroidissement + ponçage intermédiaire à sec avec un abrasif de grain P 240 à P 400

Au lieu du séchage au four, un séchage de 6 h à température ambiante est également possible.

C. Couche de finition de vernis : Mipa 2K-HS-Carbonic-Klarlack

1. appliquer 2 à 3 couches uniformément et tendu
2. 10-30 min. d'évaporation à température ambiante
3. 15 min. de séchage intermédiaire à 60 °C ou 25 min. à 40 °C (si vous utilisez Mipa 2K-HS-Härter HS 25) + refroidissement

Il est en outre possible de sécher à température ambiante au lieu d'utiliser un four. Dans ce cas, nous recommandons un séchage de nuit.

D. Polissage

En option, une étape de polissage final peut être utilisée pour obtenir la meilleure finition possible de la peinture transparente. Après le processus de séchage et de ponçage spécifié (à sec ou humide), la couche finale du vernis peut être polie selon la gradation suivante :

1. pré-ponçage : P 800 / P 1000
2. ponçage intermédiaire : P 1500 / P 2000
3. ponçage final : P 3000

La gradation recommandée des agents de polissage :

1. élimination des traces de ponçage : MP Cutting Polish
2. polissage : MP ONE-STEP Polish
3. polissage haute brillance : MP Finish Polish

Apprêt + vernis :

A. couche garnissante : Mipa P 67 S

1. appliquer 2 à 3 couches uniformément et généreusement
2. 10-15 min. d'évaporation à température ambiante
3. 30 min. de séchage intermédiaire à 60 °C + refroidissement + ponçage intermédiaire à sec avec un abrasif de grain P 240 à P 400

Au lieu du séchage au four, un séchage de 6 h à température ambiante est également possible.

B. Couche de finition de vernis : Mipa 2K-HS-Carbonic-Klarlack

1. appliquer 2 à 3 couches uniformément et tendu
2. 10-30 min. d'évaporation à température ambiante
3. 15 min. de séchage intermédiaire à 60 °C ou 25 min. à 40 °C (si vous utilisez Mipa 2K-HS-Härter HS 25) + refroidissement

Il est en outre possible de sécher à température ambiante au lieu d'utiliser un four. Dans ce cas, nous recommandons un séchage de nuit.

D. Polissage

En option, une étape de polissage final peut être utilisée pour obtenir la meilleure finition possible de la peinture transparente. Après le processus de séchage et de ponçage spécifié (à sec ou humide), la couche finale du vernis peut être polie selon la gradation suivante :

1. pré-ponçage : P 800 / P 1000
2. ponçage intermédiaire : P 1500 / P 2000
3. ponçage final : P 3000

La gradation recommandée des agents de polissage :

1. élimination des traces de ponçage : MP Cutting Polish
2. polissage : MP ONE-STEP Polish
3. polissage haute brillance : MP Finish Polish