

Emploi prévu

Mipa 2K-HS-Klarlack CCD avec 5 - 10 unités de brillant à un angle de 60° est un vernis acrylique High-Solid conforme aux COV pour la peinture très mate (partielle ou intégrale) de haute gamme de voitures. Ce vernis garantit une couche uniforme et mate sur les peintures à base de solvant et d'eau. Le 2K-HS-Klarlack CCD présente une élevée résistance à toutes les conditions climatiques ainsi qu'aux agents chimiques et aux sollicitations mécaniques.

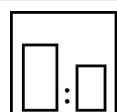
Rendement : 10,0 - 12,0 m²/l

Instructions d'emploi



Couleur

incolore



Rapport de mélange

Durcisseur

Mipa 2K-MS-Härter MS 25 / 40

Mipa 2K-HS-Härter HS 25 / 35

en poids (laque : durcisseur)

--

--

en volume (laque : durcisseur)

2 : 1

3 : 1



Durcisseur

pour le laquage complet

Mipa 2K-MS-Härter MS 40

Mipa 2K-HS-Härter HS 35

pour le laquage partiel

Mipa 2K-MS-Härter MS 25

Mipa 2K-HS-Härter HS 25



Vie en pot

1 h à 20 °C



Diluant

Mipa 2K-Verdünnung normal V 25

Mipa 2K-Verdünnung lang V 40



Viscosité de pistelage

pistolet à gravité

16 - 18 s 4 mm DIN

Airmix/Airless

--



Mode d'application

Mode d'application

pistolet à gravité (haute pression)

HVLP (basse pression)

HVLP / pression

intérieure de la buse

Durcisseur

--

--

--

pression (bar)

2 - 2,5

2 - 2,2

0,7

buse (mm)

1,2 - 1,3

1,2 - 1,3

--

nombre de passes

1,5

1,5

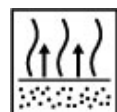
--

dilution (%)

15 - 25 %

15 - 25 %

--



Temps d'évaporation

5 - 10 min entre les passes

30 - 45 min avant le séchage au four

Épaisseur de film sec

50 - 60 µm



Temps de séchage

température objet	hors poussière	sec au toucher	prêt au montage	ponçable	recouvrable
20 °C	25 - 35 min	12 h	24 h	--	--
60 °C	--	30 min	2 h	--	--
Séchage infrarouge ondes courtes	--	8 min	--	--	--
Séchage infrarouge ondes moyennes	--	10 - 15 min	--	--	--

Note

Stockage : Pendant au moins 3 ans dans l'emballage d'origine non ouvert.

Législation COV : Valeur limite de l'UE pour ce produit de la catégorie B/e : 840 g/l.
Ce produit contient au max. 605 g/l de COV.

Conditions de mise en œuvre : À partir de +10 °C et jusqu'à 80 % d'humidité de l'air. Assurer une ventilation adéquate.

Instructions d'emploi :

Toujours bien remuer Mipa 2K-HS-Klarlack CCD avant l'utilisation, car les sédiments, qui n'ont pas été remués, peuvent causer des degrés de brillance plus élevés et / ou des grumeaux.

Ajustez ensuite la viscosité de pulvérisation et filtrez avec un filtre de 125 µm avant de peindre.

Pour garantir un degré de brillance uniforme sur les grandes surfaces de la voiture, il est conseillé d'intégrer cette couche comme dernière application dans la routine quotidienne et de la faire sécher toute la nuit à température ambiante.

Lors de l'application de vernis mats, les zones de chevauchement doivent être peintes de manière à ce qu'elles se fondent le plus possible l'une dans l'autre. Il faut éviter un brouillard de pulvérisation excessif, car cela entraînerait un matage inhomogène et/ou des aspérités dues à des pointes dans la peinture.

Dans le cas d'une application sur une grande surface où plusieurs parties du véhicule sont concernées, il est recommandé de démonter les capots, les portes, les hayons, etc. et de les traiter individuellement.

Comme il n'est pas possible de polir les vernis mats, les réparations de type Spot repair ne sont pas possibles. Par conséquent, les composants doivent toujours être peints entièrement. Il peut parfois s'avérer nécessaire de peindre l'entier côté du véhicule pour obtenir une finition mate uniforme.

Il convient également de noter ce qui suit:

1. détermination de la teinte / du degré de brillance:

Comme le degré de brillance du vernis mat affecte fortement la nuance de la couleur, il est nécessaire de réaliser des échantillons avant de procéder à la réparation.

Avant de comparer les échantillons à l'ancien revêtement existant quant à la correspondance de la teinte et du degré de brillance, l'ancien revêtement doit être soigneusement nettoyé.

Pour la peinture finale du véhicule, il faut également respecter les points suivants:

- Utilisation du même pistolet + buse avec un matériau et des réglages de pression identiques.

- La méthode d'application + les épaisseurs de couche doivent être identiques.

- Les séchages intermédiaires et finaux doivent être identiques.

2. la propreté lors de l'application:

Comme le polissage des vernis mats n'est pas possible en raison du système, il faut veiller à ce que la peinture soit faite dans un environnement particulièrement propre et sans poussière.

Cela exige des conditions parfaites pour la mise en peinture, ce qui nécessite, entre autres, un nettoyage préalable complet de la cabine de peinture et un contrôle des filtres du plafond et du sol.

Application optimale :

- Appliquer une couche mince et continue (½ passe).
- Ensuite appliquer une couche tendue pour finir.

Degrés de brillant possibles en combinaison avec les vernis Mipa 2K-HS-Klarlacken CC 6 / CC 8 / CC 9 / CC 12 / CC 14 Thix :

Mipa 2K-HS-Klarlack CCD + Mipa 2K-HS-Klarlack rapport de mélange 6:1 = mat (15-20 UB / 60°)

Pour une gradation plus fine entre 5 et 15 UB mélanger avec 2K-HS-Klarlack CCM!

Mipa 2K-HS-Klarlack CCD + Mipa 2K-HS-Klarlack rapport de mélange 4,5:1 = mat soyeux (20-30 UB / 60°)

Mipa 2K-HS-Klarlack CCD + Mipa 2K-HS-Klarlack rapport de mélange 3,5:1 = semi-brillant (50-60 UB / 60°)

Mipa 2K-HS-Klarlack CCD + Mipa 2K-HS-Klarlack rapport de mélange 2,5:1 = brillant soyeux (70-80 U / 60°)