
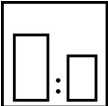



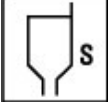

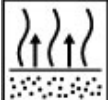


### Emploi prévu

Mipa P 67 S est un mastic garnissant bi-composant qui a été développé spécialement pour lisser de manière incolore les supports en fibres synthétiques (p.ex. matériaux composites en fibre de verre ou en fibre de carbone) avant l'application du vernis. Grâce à son haut pouvoir garnissant, il est possible d'égaliser rapidement et effectivement les pores ou imperfections, qui apparaissent souvent à la surface de supports en matériaux composites. Dès que l'aspect lisse requise de la surface a été atteint, appliquer le vernis Mipa 2K-HS-Carbonic Clear comme couche finition de haute qualité. Mipa P 67 S et Mipa 2K-HS-Carbonic Clear garantissent une haute protection contre les UV et protègent efficacement des supports sensibles au jaunissement (également des supports en carbone) contre la décoloration causée par les conditions météorologiques. Adhérence sur carbone et autres supports en matériaux composites, tôle en acier, tôles zinguées, aluminium ainsi que sur bois. Si demandé il est possible de colorer ce produit avec les pâtes Mipa PMI.

Rendement : 4,0 - 6,0 m<sup>2</sup>/l

### Instructions d'emploi

	<b>Couleur</b> transparent, si besoin, ajouter de pâtes Mipa PMI, jusqu'à 10 % au maximum possible					
	<b>Rapport de mélange</b> <b>Durcisseur</b> Mipa MEKP-Härter	<b>en poids (laque : durcisseur)</b> 2,5 %	<b>en volume (laque : durcisseur)</b> --			
	<b>Durcisseur pour le laquage complet</b>	<b>pour le laquage partiel</b>				
	<b>Vie en pot</b> 20 min avec le durcisseur Mipa Härter MEKP à 20 °C					
	<b>Diluant</b> 0 - 5 % Mipa PE-Verdünnung					
	<b>Viscosité de pistolage</b> prêt au pistolage après ajout du durcisseur, diluer si nécessaire					
	<b>pistolet à gravité</b>	<b>Airmix/Airless</b>				
	<b>Mode d'application</b> <b>Mode d'application</b>	<b>Durcisseur</b>	<b>pression (bar)</b>	<b>buse (mm)</b>	<b>nombre de passes</b>	<b>Diluant</b>
	pistolet à gravité (haute pression)	--	1,6 - 2	2 - 2,5	2 - 3	--
	<b>Temps d'évaporation</b> 3 - 5 min entre les passes 10 - 15 min avant le séchage au four					

**Épaisseur de film sec**

150 - 300 µm

800 µm au maximum



**Temps de séchage**

température objet	hors poussière	sec au toucher	prêt au montage	ponçable	recouvrable
20 °C	1 h	--	--	6 h	--
60 °C	--	--	--	30 min	--

**Note**

**Stockage :** pendant au moins 1 ans dans l'emballage d'origine non-ouvert

**Législation COV :** Valeur limite de l'UE pour ce produit de la catégorie B/b: 250 g/l  
Ce produit contient au max.175 g/l de COV.

**Conditions de mise en œuvre :** à partir de +10 °C et jusqu'à 80 % d'humidité de l'air. Assurer une ventilation adéquate. Les mastics de polyester ne durcissent plus à une température inférieure à +10°C.

**Instructions d'emploi :**

En raison de son système, Mipa P 67 S présente une légère coloration verte spécifique, qui s'atténue après l'ajout du durcisseur. Sur les supports carbonés, la couche de Mipa P 67 S apparaît claire et transparente pour les épaisseurs de film sec habituelles.

Notes générales sur le sujet de la « peinture incolore au carbone » :

La structure de peinture ou le nombre d'étapes de travail pour le revêtement incolore des supports en carbone dépendent essentiellement des facteurs suivants :

1. Qualité de la couche en carbone : Plus la texture ou la porosité du tissu est grossière, plus le nombre de couches de vernis à appliquer avec ponçage intermédiaire est élevé, afin d'assurer un nivellement optimal au moyen d'un revêtement de vernis, ou un masticage incolore des pores plus profonds et des imperfections avec Mipa P 27 est nécessaire.

S'il faut obtenir un pouvoir garnissant particulièrement élevé pour bien lisser la texture du support en carbone, il faut utiliser le Mipa P 67 S comme couche mastic incolore.

De plus, il faut prendre en considération, que les supports en matériaux composites peuvent s'affaisser en raison de leur nature, ce qui (en fonction de la qualité du support) peut être plus ou moins fort et peut avoir a posteriori un effet négatif sur l'aspect de la couche de vernis.

2. Finition souhaitée : Plus les exigences à la couche de vernis sont élevées, plus la charge de travail pour l'application du revêtement est élevée. En fonction de la qualité de la surface du carbone, 3 couches de vernis avec ponçage intermédiaire peuvent s'avérer suffisantes par exemple en cas de faibles exigences à la surface du vernis. Cependant, si une finition de type « piano » est souhaitée, il faut appliquer 4 à 6 couches de vernis avec ponçage intermédiaire. En outre, une dernière étape de polissage est nécessaire pour garantir une couche de vernis lisse et absolument parfaite.

3. Vu que les supports en carbone ont une qualité de surface très variable en raison du processus de production et que des agents de démoulage sont utilisés pour le démoulage, des problèmes d'adhérence peuvent également se produire. Par conséquent, il est recommandé de procéder à un essai préalable de revêtement suivi d'un test d'adhérence pour garantir une adhérence fiable. En cas de problème de délamination/ d'écaillage peinture, nous recommandons d'utiliser le promoteur d'adhérence Mipa 1K-Haftpromoter.

Les paragraphes suivants décrivent différentes structures de peinture transparente du carbone qui, en fonction de la qualité de la texture du carbone ou des exigences de qualité du revêtement final, se composent de plusieurs étapes de peinture :

Prétraitement:

Les supports en carbone doivent être propres, secs, exempts de poussière, de l'huile et de graisse, ainsi que de substances empêchant l'adhérence (par exemple agent de démoulage). De ce fait, il est indispensable de nettoyer au préalable avec Mipa Silikonentferner. Poncer à sec les surfaces en carbone avec un abrasif de grain P 240 à P 400. Il faut veiller à ce que la surface du carbone ne soit pas poncée jusqu'à la couche de fibres.

En cas de forte formation de poussière lors du ponçage, utilisez de l'air comprimé exempt d'huile et d'eau pour l'enlever des supports en carbone. Ensuite, nettoyez soigneusement à l'aide de Mipa Silikonentferner.

Version: fr 0623

Cette fiche technique sert d'information ! À notre connaissance, les données et les recommandations correspondent à l'état de la technique et s'appuient sur de longues années d'expérience dans la fabrication de nos produits. Mais elles ne dispensent pas l'utilisateur de l'obligation de vérifier au préalable, sous sa propre responsabilité et de manière appropriée l'aptitude du produit à l'utilisation visée dans les conditions prévalant. Les fiches de données de sécurité ainsi que les avertissements figurant sur l'étiquette du produit doivent être respectés. Nous nous réservons le droit de modifier et de compléter ces informations à tout moment sans notification préalable ou obligation d'actualisation.

MIPA SE · Am Oberen Moos 1 · D-84051 Essenbach · Tel.: +49 8703 92 20 · Fax: +49 8703 92 21 00 · mipa@mipa-paints.com · www.mipa-paints.com

Structure du revêtement transparent : Mipa 2K-HS-Carbonic-Klarlack

A. couche garnissant de vernis Mipa 2K-HS-Carbonic-Klarlack

1. appliquer 2 à 3 couches uniformément et généreusement
2. 10-30 min. d'évaporation à température ambiante
3. 15 min. de séchage intermédiaire à 60 °C ou 25 min. à 40 °C (si vous utilisez Mipa 2K-HS-Härter HS 25) + refroidissement + ponçage intermédiaire à sec avec un abrasif de grain P 240 à P 400

Il est également possible d'omettre le ponçage intermédiaire, si le support en carbone est déjà très lisse ou si l'exigence de qualité ne le rend pas nécessaire.

Il est en outre possible de sécher à température ambiante au lieu d'utiliser un four. Dans ce cas, le revêtement est recouvrable au plus tôt après 1 heure à 20°C. Si la couche garnissante sèche pendant plus de 10-12 h, un ponçage intermédiaire à sec avec un abrasif de grain P 240 à P 400 est nécessaire.

B. couche de finition avec le vernis Mipa 2K-HS-Carbonic-Klarlack

1. appliquer 2 à 3 couches uniformément et tendu
2. 10-30 min. d'évaporation à température ambiante
3. 15 min. de séchage intermédiaire à 60 °C ou 25 min. à 40 °C (si vous utilisez Mipa 2K-HS-Härter HS 25) + refroidissement

Il est en outre possible de sécher à température ambiante au lieu d'utiliser un four. Dans ce cas, nous recommandons un séchage de nuit.

Note concernant une épaisseur de film sec (EFS) réalisable :

La couche de vernis peut être appliquée avec une EFS d'environ 25-30 µm, mais elle sera toutefois réduite par l'affaissement (surtout en cas d'application comme couche garnissante) et par ponçage. Par conséquent, nous ne pouvons pas donner une recommandation quant à l'EFS pour obtenir une couverture optimale avec le vernis. Il faut plutôt appliquer un nombre de couches de vernis nécessaires en fonction de la nature du support en carbone, afin d'obtenir la finition souhaitée. Afin de garantir une protection optimale contre les UV, le revêtement de carbone incolore doit cependant avoir une épaisseur totale de film sec d'au moins 80 µm.

C. Polissage

En option, une étape de polissage final peut être utilisée pour obtenir la meilleure finition possible de la peinture transparente. Après le processus de séchage et de ponçage spécifié (à sec ou humide), la couche finale du vernis peut être polie selon la gradation suivante :

1. pré-ponçage : P 800 / P 1000
2. ponçage intermédiaire : P 1500 / P 2000
3. ponçage final : P 3000

La gradation recommandée des agents de polissage :

1. élimination des traces de ponçage : MP Cutting Polish
2. polissage : MP ONE-STEP Polish
3. polissage haute brillance : MP Finish Polish

Masticage + structure de l'application du vernis:

A. masticage : Mipa P 27

1. boucher les pores et égaliser les irrégularités du support en carbone avec Mipa P 27
2. après env. 2 h de séchage à température ambiante, ponçage intermédiaire à sec avec un abrasif de grain P 220 à P 360, ponçage final avec P 400 à P 600

B. couche garnissante de vernis : Mipa 2K-HS-Carbonic-Klarlack

1. appliquer 2 à 3 couches uniformément et tendu
2. 10-30 min. d'évaporation à température ambiante
3. 15 min. de séchage intermédiaire à 60 °C ou 25 min. à 40 °C (si vous utilisez Mipa 2K-HS-Härter HS 25) + refroidissement + ponçage intermédiaire à sec avec un abrasif de grain P 240 à P 400

Il est également possible d'omettre le ponçage intermédiaire, si le support en carbone est déjà très lisse ou si l'exigence de qualité ne le rend pas nécessaire.

Il est en outre possible de sécher à température ambiante au lieu d'utiliser un four. Dans ce cas, le revêtement est recouvrable au plus tôt après 1 heure à 20°C. Si la couche garnissante sèche pendant plus de 10-12 h, un ponçage intermédiaire à sec avec un abrasif de grain P 240 à P 400 est nécessaire.

C. Couche de finition de vernis : Mipa 2K-HS-Carbonic-Klarlack

1. appliquer 2 à 3 couches uniformément et tendu
2. 10-30 min. d'évaporation à température ambiante
3. 15 min. de séchage intermédiaire à 60 °C ou 25 min. à 40 °C (si vous utilisez Mipa 2K-HS-Härter HS 25) + refroidissement

Il est en outre possible de sécher à température ambiante au lieu d'utiliser un four. Dans ce cas, nous recommandons un séchage de nuit.

D. Polissage

En option, une étape de polissage final peut être utilisée pour obtenir la meilleure finition possible de la peinture transparente. Après le processus de séchage et de ponçage spécifié (à sec ou humide), la couche finale du vernis peut être polie selon la gradation suivante :

1. pré-ponçage : P 800 / P 1000
2. ponçage intermédiaire : P 1500 / P 2000
3. ponçage final : P 3000

La gradation recommandée des agents de polissage :

1. élimination des traces de ponçage : MP Cutting Polish
2. polissage : MP ONE-STEP Polish
3. polissage haute brillance : MP Finish Polish

Masticage + apprêt + vernis :

A. masticage : Mipa P 27

1. boucher les pores et égaliser les irrégularités du support en carbone avec Mipa P 27
2. après env. 2 h de séchage à température ambiante, ponçage intermédiaire à sec avec un abrasif de grain P 220 à P 360, ponçage final avec P 400 à P 600

B. couche d'apprêt : Mipa P 67 S

1. appliquer 2 à 3 couches uniformément et généreusement
2. 10-15 min. d'évaporation à température ambiante
3. 30 min. de séchage intermédiaire à 60 °C + refroidissement + ponçage intermédiaire à sec avec un abrasif de grain P 240 à P 400

Au lieu du séchage au four, un séchage de 6 h à température ambiante est également possible.

Il est en outre possible de sécher à température ambiante au lieu d'utiliser un four. Dans ce cas, le revêtement est recouvrable au plus tôt après 1 heure à 20°C. Si la couche garnissante sèche pendant plus de 10-12 h, un ponçage intermédiaire à sec avec un abrasif de grain P 240 à P 400 est nécessaire.

C. Couche de finition de vernis : Mipa 2K-HS-Carbonic-Klarlack

1. appliquer 2 à 3 couches uniformément et tendu
2. 10-30 min. d'évaporation à température ambiante
3. 15 min. de séchage intermédiaire à 60 °C ou 25 min. à 40 °C (si vous utilisez Mipa 2K-HS-Härter HS 25) + refroidissement

Il est en outre possible de sécher à température ambiante au lieu d'utiliser un four. Dans ce cas, nous recommandons un séchage de nuit.

D. Polissage

En option, une étape de polissage final peut être utilisée pour obtenir la meilleure finition possible de la peinture transparente. Après le processus de séchage et de ponçage spécifié (à sec ou humide), la couche finale du vernis peut être polie selon la gradation suivante :

1. pré-ponçage : P 800 / P 1000
2. ponçage intermédiaire : P 1500 / P 2000
3. ponçage final : P 3000

La gradation recommandée des agents de polissage :

1. élimination des traces de ponçage : MP Cutting Polish
2. polissage : MP ONE-STEP Polish
3. polissage haute brillance : MP Finish Polish

Apprêt + vernis :

A. couche garnissante : Mipa P 67 S

1. appliquer 2 à 3 couches uniformément et généreusement
2. 10-15 min. d'évaporation à température ambiante
3. 30 min. de séchage intermédiaire à 60 °C + refroidissement + ponçage intermédiaire à sec avec un abrasif de grain P 240 à P 400

Au lieu du séchage au four, un séchage de 6 h à température ambiante est également possible.

B. Couche de finition de vernis : Mipa 2K-HS-Carbonic-Klarlack

1. appliquer 2 à 3 couches uniformément et tendu
2. 10-30 min. d'évaporation à température ambiante
3. 15 min. de séchage intermédiaire à 60 °C ou 25 min. à 40 °C (si vous utilisez Mipa 2K-HS-Härter HS 25) + refroidissement

Il est en outre possible de sécher à température ambiante au lieu d'utiliser un four. Dans ce cas, nous recommandons un séchage de nuit.

D. Polissage

En option, une étape de polissage final peut être utilisée pour obtenir la meilleure finition possible de la peinture transparente. Après le processus de séchage et de ponçage spécifié (à sec ou humide), la couche finale du vernis peut être polie selon la gradation suivante :

1. pré-ponçage : P 800 / P 1000
2. ponçage intermédiaire : P 1500 / P 2000
3. ponçage final : P 3000

La gradation recommandée des agents de polissage :

1. élimination des traces de ponçage : MP Cutting Polish
2. polissage : MP ONE-STEP Polish
3. polissage haute brillance : MP Finish Polish