

Emploi prévu

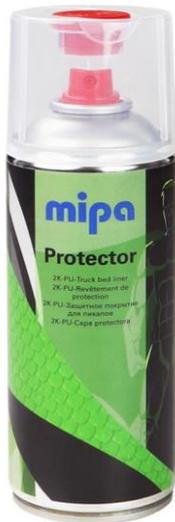
Mipa Protector 2K-Spray est une peinture 2K polyuréthane acrylique texturée ultra résistante pour créer un revêtement noir solide et résistant aux rayures sur les surfaces de chargement (p.ex. d'un pick-up) et sur les surfaces soumises à de fortes sollicitations sur les véhicules commerciaux, les quatre-quatre, les camping-cars, les remorques et les véhicules tout terrain, etc.

Les domaines d'application possibles sont les suivants :

- carrosserie de quatre-quatre ou de véhicules tout terrain
- jantes de quatre-quatre ou de véhicules tout terrain
- plaque de fond et soute dans le camping-car
- dessous de caisse et châssis
- pare-buffle, marchepieds, galeries de toit, recouvrement de roue de secours, etc.
- passage de roue
- rampes d'accès, surfaces de chargement de dépanneuses et remorques

Mipa Protector 2K-Spray se caractérise par une haute résistance à l'usure ainsi que par une excellente résistance aux agents chimiques et aux sollicitations mécaniques. La très haute stabilité verticale permet des applications en couches extrêmement épaisses.

Instructions d'emploi



Support

Supports en acier, zinc et aluminium recouverts d'une couche de fond, supports en bois recouverts d'une couche de fond, PRV, anciennes couches de peinture intactes et résistantes aux produits 2K, plastiques recouverts d'une couche de fond

Prétraitement / nettoyage

Voir « Prétraitement du support »

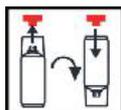
Caractéristiques

Haute résistance aux UV et aux intempéries
Excellente résistance aux chocs et aux rayures
Haute résistance aux carburants et aux huiles
Très bonne résistance à l'eau
Offre un effet insonorisant
Résistance à la chaleur :

- Exposition temporaire : 180 °C
- Exposition permanente : 150 °C

Couleur / degré de brillant

noir / mat - mat soyeux



Préparation

Agiter vigoureusement pendant 1 - 2 minutes avant l'utilisation !

Juste avant l'application, retirer le bouton rouge du capuchon. Tourner l'aérosol de 180 ° et placer le bouton sur la tige à la base du spray.

Placer l'aérosol toujours tête en bas sur un support stable. Appuyer sur le bouton rouge avec la paume de la main jusqu'à la butée.

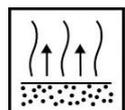


Après le déclenchement, agiter le spray de nouveau vigoureusement.



Vidéo produit

Scanner le code QR pour voir la vidéo de ce produit.



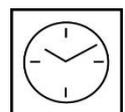
Temps d'évaporation

20 min entre les passes
10 - 15 min avant le séchage au four



Après l'utilisation

Après l'utilisation, retourner l'aérosol tête en bas et appuyer pour vider la valve afin d'éviter que le produit ne sèche dans la buse.



Temps de séchage à 20 °C

Hors poussière après env.	20 - 30 min
Sec au toucher après env.	60 - 70 min
Prêt au montage après env.	24 h

Conditions de mise en œuvre

A partir de +10 °C et jusqu'à 80 % d'humidité relative de l'air. Assurer une ventilation adéquate.

Stockage

Pendant 3 ans, si le produit est conservé bien fermé dans un endroit frais et sec.

Législation COV

Valeur limite de l'UE pour le produit (cat. B/e) : 840 g/l
Ce produit contient au maximum 840 g/l de COV.

Consignes de sécurité

Voir la fiche de données de sécurité

Instructions d'emploi

Rendement : le contenu du spray suffit pour peindre env. 1,4 m²

Vie en pot : env. 1,5 h à 20 °C

Pour s'assurer d'obtenir la texture souhaitée, nous recommandons de préparer un échantillon.

La texture ainsi que la brillance conditionnent la teinte.

Pour obtenir une texture homogène, la deuxième passe doit être appliquée sous forme de gouttelettes.

La distance à l'objet et la pression de pulvérisation modifient la texture.

Le masquage et les bandes adhésives, qui ont été revêtus de Mipa Protector, doivent être enlevés immédiatement après l'application de la peinture. Autrement la peinture fraîche serait arrachée avec la bande adhésive.

Ne convient pas au revêtement de bois très huileux et riches en résines (par ex. teck).

Prétraitement du support :

Le support doit être propre et sec. Enlever toute trace d'huile, de graisse, de rouille, de couche d'oxyde, de calamine ainsi que toute autre substance altérant le revêtement et son fonctionnement !

Enlever les anciennes peintures ou couches de fond qui n'ont pas durci ou qui ne sont pas stables.

Ne pas appliquer sur des supports thermoplastiques.

Supports en acier :

1. Nettoyage préalable avec Mipa Silikonentferner.
2. Ensuite, poncer à sec avec P 120.
3. Pour finir, dégraisser avec Mipa Silikonentferner.

Supports en aluminium + supports zingués (galvanisation des bobines d'acier en continu/ galvanisation à chaud en continu) et électrozingage :

1. Nettoyage préalable avec Mipa Silikonentferner.
2. Ensuite, poncer à sec avec P 220.
3. Pour finir, dégraisser avec Mipa Silikonentferner.

Supports zingués (galvanisation des éléments/ galvanisation par trempage à chaud en discontinu), nettoyage avec la solution d'ammoniac Mipa Zinkreiniger:

1. Mélanger Mipa Zinkreiniger 1 : 1 avec de l'eau.
2. Poncer soigneusement à l'aide d'un non-tissé synthétique au corindon humide jusqu'à ce que la surface ait un aspect mat.
3. Laisser agir la suspension grise métallique pendant environ 10 minutes.
4. Poncer à nouveau.
5. À la fin, rincer abondamment à l'eau et laisser sécher la surface.

Pour une application sur acier, aluminium et supports zingués : Appliquer d'abord une couche de fond en utilisant des promoteurs d'adhérence Mipa ou des primaires/apprêts Mipa appropriés comme par exemple Mipa Fast-Filler-Spray, Mipa 1K-Epoxy-Primer-Spray, Mipa Rapidprimer-Spray, Mipa Rapidfiller-Spray, Mipa Etch-Filler HB Spray, Mipa 2K-EP-Grundierfiller-Spray. Veuillez consulter les fiches techniques des produits Mipa correspondants.

PRV:

1. Avant la mise en peinture, il faut réchauffer les pièces à peindre à 60 °C pour 60 minutes.
2. Dégraisser les surfaces avec Mipa Kunststoffreiniger antistatisch ou Mipa Silikonentferner.
3. Poncer soigneusement avec P 240 - P 320.
4. Nettoyer de nouveau avec Mipa Kunststoffreiniger antistatisch ou Mipa Silikonentferner.
5. Laisser les pièces sécher complètement.
6. Recommandé pour neutraliser les charges électrostatiques :
Souffler les surfaces en utilisant le MP Ionisierungspistole X-ION, qui nettoie et neutralise en une seule opération, réduit les inclusions de poussière lors de l'application de la peinture. De plus, cette étape prévient une mauvaise orientation des pigments lors de l'application d'une base mate métallisée ou à effet.

ATTENTION : Les résidus des agents de démoulages doivent être complètement enlevés ! Après l'achèvement du prétraitement susmentionné, nous recommandons de procéder à un essai de mouillage avec de l'eau. Si l'eau dégouline fortement de la surface, il faut répéter le prétraitement.

Anciennes couches de peintures intactes et solides, peinture d'usine :

1. Nettoyage préalable avec Mipa Silikonentferner.
2. Ensuite, poncer avec P 320.
3. Pour finir, dégraisser avec Mipa Silikonentferner.

Peinture en cataphorèse / primaire d'atelier :

1. Nettoyage préalable avec Mipa Silikonentferner.
2. Ensuite, poncer avec MP Softpad Superfine ou avec P 320.
3. Pour finir, dégraisser avec Mipa Silikonentferner.

Supports en plastique :

1. Avant la mise en peinture, il faut réchauffer les pièces à peindre à 60°C pour 60 minutes.
2. Dégraisser avec Mipa Kunststoffreiniger antistatisch ou Mipa Silikonentferner.
3. Poncer soigneusement avec MP Soft Pad superfine et en utilisant Mipa Kunststoffreiniger antistatique ou Mipa Silikonentferner.
4. Nettoyer de nouveau avec Mipa Kunststoffreiniger antistatisch ou Mipa Silikonentferner.
5. Laisser les pièces sécher complètement.
6. Recommandation pour la neutralisation des charges électrostatiques :
Souffler les surfaces avec le MP Ionisierungspistole X-ION, nettoie et neutralise en une seule opération, réduit les inclusions de poussière lors de l'application de la peinture. De plus, cette étape prévient une mauvaise orientation des pigments lors de l'application d'une base mate métallisée ou à effet.

ATTENTION : Les résidus des agents de démoulage doivent être complètement enlevés !

Après ce prétraitement susmentionné, nous recommandons de procéder à un essai de mouillage avec de l'eau. Si l'eau dégouline fortement de la surface il faut recommencer le prétraitement.

En raison du grand nombre de types de plastique et de leurs mélanges disponibles sur le marché, il est indispensable de tester le produit au préalable sur les pièces en plastique d'origine.

Pour une application sur plastiques : Appliquer d'abord une couche de fond en utilisant des promoteurs d'adhérence Mipa ou des primaires Mipa, qui sont appropriés et conçus pour les matières plastiques, comme par exemple Mipa 1K-Haftpromoter-Spray, Mipa Kunststoffprimer-Spray, Mipa 1K-Plastic-Grundierfiller-Spray. Veuillez consulter les fiches techniques des produits Mipa correspondants.

Textures possibles

Texture ondulée plate :



1. Appliquer une couche généreuse d'une distance de 90 cm. Bouger l'aérosol lentement sur la surface et appliquer la peinture uniformément en couches chevauchant jusqu'à ce qu'un film de peinture fermé soit obtenu.
2. Retourner l'aérosol tête en bas et appuyer pour vider la valve.
3. Après un temps d'évaporation d'environ 20 minutes à température ambiante, appliquer une 2e couche comme décrit au point 1.
4. Retourner l'aérosol tête en bas et appuyer pour vider la valve.

Texture ondulée grossière :



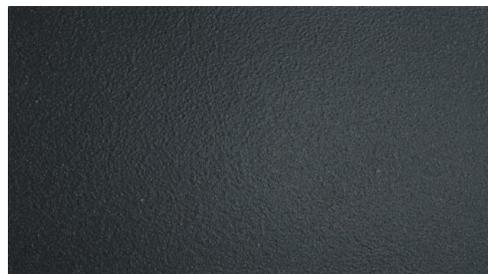
1. Appliquer une couche généreuse d'une distance de 90 cm. Bouger l'aérosol lentement sur la surface et appliquer la peinture uniformément en couches chevauchant jusqu'à ce qu'un film de peinture fermé soit obtenu.
2. Retourner l'aérosol tête en bas et appuyer pour vider la valve.
3. Après un temps d'évaporation d'environ 20 minutes à température ambiante, appliquer une 2ème couche moins généreuse en bougeant l'aérosol plus vite et en augmentant la distance à 100 cm.
4. Retourner l'aérosol tête en bas et appuyer pour vider la valve.

Texture fine, mat soyeux :



1. Appliquer une couche mince et uniforme d'une distance de 90cm en bougeant l'aérosol rapidement sur la surface.
2. Retourner l'aérosol tête en bas et appuyer pour vider la valve.
3. Après un temps d'évaporation d'environ 20 minutes à température ambiante, appliquer une 2e couche comme décrit au point 1.
4. Retourner l'aérosol tête en bas et appuyer pour vider la valve.

Texture rugueuse, mat :



1. Appliquer une couche mince à gouttelettes d'une distance de 100 cm jusqu'à ce que la couche soit bien couvrante.
2. Retourner l'aérosol tête en bas et appuyer pour vider la valve.
3. Après un temps d'évaporation d'environ 20 minutes à température ambiante, appliquer un voile mince en augmentant la distance à 110 cm afin de garantir une texture rugueuse.
4. Retourner l'aérosol tête en bas et appuyer pour vider la valve.