

Emploi prévu

À l'aide de formulations, toutes les couleurs courantes métallisées, nacrées, xirallics et unies pour voitures peuvent être mélangées des teintes de base du système Mipa WBC 2-Schicht-Basislack-Mischsystem pour la peinture partielle ou intégrale. Toutes les teintes de base Mipa WBC 2-Schicht-Basislacke contiennent pigments exempts de plomb. Tous les pigments utilisés répondent aux exigences les plus élevées en termes de résistance à la lumière et aux intempéries. Pour obtenir la plus grande précision des couleurs, il faut bien agiter ces bases avant l'utilisation (pouvoir colorant constant). Même un seul prélèvement d'une teinte de base insuffisamment agitée détruit irrémédiablement le pouvoir colorant. Avant de placer une nouvelle boîte de teinte de base sur l'étagère, mélanger bien le produit à la main ou à l'aide d'un secoueur, poser le couvercle avec bec verseur et refermer bien la boîte. Garder les boîtes fermées jusqu'à leur utilisation. En général, toutes les teintes de bases doivent être agitées et mélangées régulièrement. Il est également nécessaire de contrôler régulièrement la consistance de ces teintes, en particulier, celle des teintes nacrées et d'aluminium. En cas de non-respect, les pigments peuvent sédimenter. Par conséquent, il y a une agglomération et une précipitation.

Notre recommandation:

1. Avant chaque utilisation, agiter bien la boîte env. 20 - 30 secondes.
2. Si une teinte de base n'est pas utilisée pour une période plus longue, elle doit être mélangée soigneusement à la main avant son utilisation.

De plus il est indispensable de vérifier le bec verseur avant chaque usage pour déterminer s'il y a des résidus de peinture séchée car ceux-ci entraînent des contaminations. C'est la raison pour laquelle le bec verseur doit toujours être propre et bien étanche. Pulvériser la teinte mélangée sur un échantillon, recouvrir ceci d'une couche de vernis, comparer le résultat avec la couleur de l'objet et nuancer la teinte, si nécessaire. Cette comparaison de teinte ne peut être faite qu'avec un échantillon de peinture appliquée au pistolet (pas au pinceau) et bien séchée et à la lumière de jour (ou à l'aide d'une lampe lumière du jour).

Teintes de base WBC pour véhicules :

WBC A010 métallique extra fin/ WBC A012 métallique très fin/ WBC A013 brillant métallique très fin/ WBC A014 brillant métallique fin/ WBC A015 métallique fin/ WBC A016 brillant métallique / WBC A018 métallique gros medium/ WBC A020 brillant métallique gros / WBC A030 métallique or/ WBC A031 métallique cuivré

WBC T100 vert-or/ WBC T120 jaune citron/ WBC R121 jaune nuanceur/ WBC T140 orangé jaune/ WBC T150 jaune foncé/ WBC T160 jaune oxyde transparent/ WBC T180 ocre/ WBC T200 orange / WBC T202 orange / WBC T300 rouge oxyde transparent/ WBC T310 rouge oxyde/ WBC R311 rouge nuanceur/ WBC T330 rouge clair / WBC T340 marron clair/ WBC T350 marron/ WBC T360 rouge marron/ WBC T370 rose/ WBC T380 violet rouge/ WBC T400 violet / WBC R401 violet nuanceur / WBC T500 violet bleu/ WBC T520 bleu medium/ WBS R521 bleu nuanceur/ WBC T540 bleu / WBC T560 bleu profond/ WBC T580 bleu turquoise/ WBC T600 bleu vert/ WBC T620 vert jaune/ WBC T900 blanc / WBC T920 blanc plus / WBC T950 noir / WBC R951 noir nuanceur/ WBC T960 noir graphite/ WBC T970 noir foncé/ WBC T980 super noir

Teintes à effet WBC pour véhicules :

WBC M10 jaune nacré/ WBC M20 cuivre nacré/ WBC M30 rouge nacré/ WBC M31 rouge nacré transparent/ WBC M32 rouge nacré fin/ WBC M33 marron nacré/ WBC M40 violet nacré/ WBC M50 bleu nacré/ WBC M51 bleu nacré fin/ WBC M52 vert bleu nacré/ WBC M60 vert nacré/ WBC M90 blanc nacré extra fin/ WBC M91 blanc nacré fin/ WBC M92 blanc nacré/ WBC T910 blanc satin

Teintes xirallics WBC pour véhicules :

WBC X010 or cristal/ WBC X030 rouge cristal/ WBC X050 bleu cristal/ WBC X060 vert cristal/ WBC X080 cuivre cristal/ WBC X090 blanc cristal

Rendement : –

Version: fr 0324

Cette fiche technique sert d'information ! À notre connaissance, les données et les recommandations correspondent à l'état de la technique et s'appuient sur de longues années d'expérience dans la fabrication de nos produits. Mais elles ne dispensent pas l'utilisateur de l'obligation de vérifier au préalable, sous sa propre responsabilité et de manière appropriée l'aptitude du produit à l'utilisation visée dans les conditions prévalant. Les fiches de données de sécurité ainsi que les avertissements figurant sur l'étiquette du produit doivent être respectés. Nous nous réservons le droit de modifier et de compléter ces informations à tout moment sans notification préalable ou obligation d'actualisation.

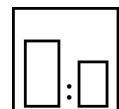
MIPA SE · Am Oberen Moos 1 · D-84051 Essenbach · Tel.: +49 8703 92 20 · Fax: +49 8703 92 21 00 · mipa@mipa-paints.com · www.mipa-paints.com

Instructions d'emploi



Couleur

--



Rapport de mélange

Durcisseur

en poids (laque : durcisseur)

en volume (laque : durcisseur)

--

--

--



Durcisseur

pour le laquage complet

pour le laquage partiel

--

--



Vie en pot

--



Diluant

--



Viscosité de pistolage

pistolet à gravité

Airmix/Airless

--

--



Mode d'application

Mode d'application

Durcisseur

pression
(bar)

buse (mm)

nombre de
passes

Diluant

--

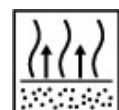
--

--

--

--

--



Temps d'évaporation

--

Épaisseur de film sec

--



Temps de séchage

température objet

hors
poussière

sec au
toucher

prêt au
montage

ponçable

recouvrable

--

--

--

--

--

--

Note

Stockage :

--

Législation COV :

--

Conditions de mise en œuvre : à partir de +10 °C et jusqu'à une humidité relative de l'air de 80 %. Assurer une ventilation adéquate .

Instructions d'emploi :

Ne poser le couvercle avec bec verseur qu'en cas de besoin.

Le résultat de finition ainsi que la couleur de teintes à effet (métallisées, nacrées et xirallics) dépendent fortement des conditions d'application :

1. Ne pas appliquer la première ½ passe trop épaisse et trop mouillée. De cette façon, la peinture à base d'eau s'évapore plus vite et on évite la flottation des pigments d'aluminium. Dans cette étape, il n'est pas nécessaire d'atteindre le pouvoir couvrant optimal.
2. Appliquer la deuxième couche complètement (up and down) et uniformément humide. Vérifier la pression de pulvérisation, c.-à-d. le débit de matériel afin d'éviter les marbrures et la flottation. Normalement, en appliquant la deuxième couche, l'opacité optimale est obtenue.
3. La troisième couche est un voile de placement. L'application à pression réduite (env. 1 bar) et d'une distance plus élevée à l'objet (env. 20 cm) donne une couche tendue et uniforme.

La méthode de gouttelettes aide à corriger les défauts peinture comme p.ex. les marbrures de la deuxième passe. De plus, cette technique favorise l'orientation égale de particules. Ceci est nécessaire pour obtenir la couleur exacte. Cette méthode est indispensable pour les couleurs à effet et d'aluminium. Une pulvérisation inappropriée à une pression plus élevée ou l'omission du voile de placement se traduisent inévitablement par des écarts de couleur. Après le séchage de la base mate WBC, le vernis est appliqué. Nous recommandons les vernis Mipa 2K-Klarlacke comme finition. Pour satisfaire la réglementation relative aux COV, il faut utiliser les vernis Mipa 2K-HS-Klarlacke.